

The background of the image is the ceiling of the Salle Garnier opera house, featuring intricate gold-colored carvings and a central fresco depicting a dramatic scene with figures in classical attire. A white rectangular box is centered on the page, containing the text.

OPĒRA  
MONTE  
CARLO

## **Salle Garnier**

**Opéra de Monte-Carlo  
Place du Casino BP44  
MC 98001 Monaco cedex**

## FICHE TECHNIQUE

### GENERALITES :

✓ Pente	0 %
✓ Largeur du cadre de scène	11.56 m
✓ Largeur du cadre de scène au rideau de fer	12.40 m
✓ Hauteur sous bord inférieur du lambrequin	7.10 m
✓ Hauteur sous bord inférieur du rideau de fer	7.50 m
✓ Profondeur du plateau	
○ <i>Du nez de scène au mur lointain scène</i>	14.80 m
○ <i>Du nez de Fosse d'orchestre au mur lointain scène</i>	18.10 m
○ <i>Du rideau de fer au mur lointain scène.</i>	12.75 m
✓ Largeur de la scène de cheminée à mur ( <i>1<sup>er</sup> tiers face</i> )	17.75 m
✓ Largeur de la scène de cheminée à mur ( <i>2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> tiers</i> )	19.30 m
✓ Ouverture du mur lointain scène	
○ <i>Hauteur</i>	7.60 m
○ <i>Largeur</i>	7.75 m
✓ Dimension de l'arrière-scène	
○ <i>Largeur</i>	8.20 m
○ <i>Profondeur</i>	4.60 m au sol
○ <i>Hauteur</i> <i>porteuse</i>	7.85 m sous
✓ Superficie scène et arrière scène	~ 300 mètres carrés

### HAUTEURS :

✓ Hauteur sous porteuses du grill	15,88 m
✓ Hauteur sous 3eme passerelle de charge, côté jardin	13.90 m
✓ Hauteur sous 2eme passerelle de commande, côté jardin	10 m
✓ Hauteur sous porteuses 1ere passerelle électrique, côté jardin et cour	6.60 m
✓ Largeur cour/jardin 1 - 2 et 3eme passerelle	1.35 m

## PORTEUSES :

(tube diam 49mm)

✓ Nombre de porteuses contre balancée	23
✓ Nombre de porteuses informatisées (Vitesse 0 à 1.20 m/s )	24
✓ Nombre de porteuses à vitesse fixe sous passerelle lointain	3
✓ Nombre de porteuses à vitesse fixe latérales	4
✓ Nombre de porteuses à vitesse fixe à l'arrière scène	5
✓ Longueur des porteuses	12 m
Pour les contre balancées	12 m + extensions 1m
Pour l'arrière scène	7.60 m
✓ Charge par porteuse contre balancée et sous passerelle lointain	350 daN
✓ Charge par porteuse informatisée et arrière scène	350 daN
✓ Charge par porteuse latérale	250 daN

## DIMENSIONS DE LA FOSSE D'ORCHESTRE (hauteur réglable)

✓ Longueur (max)	19.00 m
✓ Largeur (à l'axe)	7.00 m
✓ Pupitre du chef avec éclairage	1
✓ Podium du chef	1
✓ Nombre de pupitre avec éclairage	60
✓ Nombre de chaises	80
✓ Nombre de chaises de Contrebasse	6
✓ Nombre de chaises de chef	1
✓ Nombre de chaises de Timbalier	1
✓ Nombre de chaises de Violoncelles	12
✓ Superficie de la Fosse	~ 95 mètres carrés

**HAUTEURS DU PREMIER DESSOUS :**

- ✓ 1er dessous depuis le plateau 3.27 m

**MONTE DECORS**

- ✓ Longueur maximum 7.90 m
- ✓ Largeur maximum (porte d'accès) 1,60 m
- ✓ Hauteur maximum 3.95 m
- ✓ Charge maximum 5000 daN

**MATERIEL SCENIQUE  
&  
RIDEAUX**

**MATERIEL SCENIQUE :**

- ✓ Patience (Gerriets) simple (13 m)KING 1
- ✓ Patience (Gerriets) double (14 m)KING 1
- ✓ Praticables (1m x 2m) 40
- ✓ Praticables (1m x 1m) 5
- ✓ Praticables (1.20m x 1.20m) et (0.60m x 0.60m) 2
- Pieds (Hauteur de 20,40,60,80 cm (64 de chaque dimension))*
- Tapis de danse (14m x 1.5 m) – Noir et Gris 10 rouleaux
- Tapis de danse (14m x 1.5 m) – Noir et Blanc 13 rouleaux
- ✓ Poutres planes (3mx0.25) 12
- ✓ Nacelle élévatrice (hauteur de travail : 8m) 1

**RIDEAUX :**

	<b>Couleur</b>	<b>Quantité</b>	<b>Hauteur</b>	<b>Largeur</b>	<b>Matières</b>
Rideau Fond de scène	Noir	1	7.50	12	Velours Coton
Taps	Noir	4	7.50	7	Velours Coton
Frises	Noir	6	3	14	Velours Coton
Pendrions	Noir	12	7.50	2.80	Velours Coton
Taps	Rouge	2	7.50	7	Velours Coton
Frises	Rouge	3	3	14	Velours Coton
Pendrions	Rouge	8	7.50	2.80	Velours Coton
Cyclorama/ Rétro projection	Crème	1	10	12	PVC
Cyclorama/ Rétro projection	Gris	1	10	12	PVC
Toile de Réflexion	Blanc	1	7.50	12	PVC
Tulle	Blanc	1	7.50	12	Gobelins (Maille rectangulaire)

**MATERIEL D'ECLAIRAGE**

✓ Martin MAC Viper Performance (lustre)	4 Fixes
✓ Martin MAC Viper Performance	2 Mobiles
✓ Led Martin MAC Aura	8
✓ Clay Paky 1200W Stage Zoom Profile	4
✓ High End 575W Studio Color	4
✓ Vari-Lite 1200W VL 3500Q Spot	8 +1 spare
✓ Martin Mac Quantum Wash	6 +1 spare
✓ Led ADB ALC4-2	8
✓ Poursuite Robert Juliat Aramis HMI 1200W	2
✓ Découpe HMI 2500W 934SNX (JULIAT) 18/38°	4
✓ Fresnel 5000W (4 Strand & 2 Pollux)	6
✓ Fresnel MSR 2500W RJ 326LFV avec volet Jalousie DMX	2
✓ Fresnel HMI 4000W LTM avec volet Jalousie DMX	2
✓ PC 2000W Robert Juliat	20
✓ PC 1000W Robert Juliat	58
✓ Svoboda 2250W	16
✓ PAR 64 (CP60, CP61, CP62 à la demande)	122
✓ Découpe 575W ETC Zoom Junior 25°/50°	8
✓ Découpe 750W ETC 26°	8
✓ Découpe 1000W 613SX 25/50°	9
✓ Découpe 1000W 614SX 16/35°	48
✓ Découpe 2000W 714SX JULIAT 15/40°	24
✓ Cycliode asymétrique 1000W (ADB ACP 1001)	78
✓ Cycliode asymétrique 5000W	12
✓ Blonde 2000W	6
✓ Mandarine 800W	6
✓ FLUO mono 40W (Robert Juliat)	100

✓ PIEDS MANFROTTO 170 / 250 cm	10
✓ PIEDS MANFROTTO 170 / 350 cm	2
✓ CHANGEURS DE COULEURS (CC5000)	6

#### **JEU D'ORGUE :**

- ✓ 1 Pupitre ADB Freedom 1024 Instruments DMX/ETHERNET
- ✓ 2 Ecrans 22" "MULTITOUCH" ; SOURIS ET CLAVIER AZERTY
- ✓ 1 Tablette PC Samsung WIFI
- ✓ 1 BACK UP Laptop WINDOWS 7 / Console BERHINGER BCF 2000
- ✓ Logiciel 3D Capture Polar

#### **EFFETS SPECIAUX :**

✓ MACHINE A FUMEE	1
✓ MACHINES A BROUILLARD	1
✓ VENTILATEUR A VARIATEUR	2

**MATERIEL AUDIO**

**Système DANTE RJ 45**

**SONO FACADE :**

- ✓ Hautparleurs MTD 112 2

**CONSOLE :**

- ✓ CL 5 YAMAHA 1

**SONO RETOUR DE SCENE :**

- ✓ Hautparleurs MTD 112 4 sur 4 départs

**MICROPHONES :**

- ✓ NEUMAN KM 184 4
- ✓ SHURE SM 81 LC 2
- ✓ NEUMAN U87 AL 2
- ✓ SCHOEPS MK 41 G 2
- ✓ AKG 414 2
- ✓ SHURE SM58 2
- ✓ HF SENNHEISER MAIN 2
- ✓ HF TYPE CRAVATE SENNHEISER 4

**INTERCOMMUNICATION :**

- ✓ Centrale 2 canaux CLEARCOM 1
- ✓ Boîtiers + casques 1 oreille CLEARCOM 10
- ✓ Télèx UHF 8



- |                              |   |
|------------------------------|---|
| ✓ Lecteur / Enregistreur CD  | 2 |
| ✓ Lecteur / Enregistreur DVD | 1 |
| ✓ Lecteur / Enregistreur MD  | 2 |

**MATERIEL VIDEO**

**EQUIPEMENT SCENE :**

- |  |   |
|--|---|
| ✓ CAMERA COULEUR                           | 1 |
| <i>Installation Fixe « Image Plateau »</i> |   |

**SCENE :**

- |  |   |
|--|---|
| ✓ CAMERA RETOUR DU CHEF D'ORCHESTRE EN FOSSE | 1 |
| ✓ MONITORS 21" REAL FLAT PHILIPS             | 9 |

**REGIE VIDEO :**

- |                     |   |
|---------------------|---|
| ✓ CAMERA COULEUR    | 1 |
| ✓ MONITEURS COULEUR | 2 |
| ✓ GRAVEUR DVD       | 1 |
| ✓ LECTEUR DVD       | 1 |

**PUISSANCE DISPONIBLE**

- |                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| ✓ PUISSANCE TOTALE SCENIQUE MAXI | 390kW |
| ✓ ECLAIRAGE SCENIQUE MAXI        | 248kW |
| ✓ MACHINERIE SCENIQUE MAXI       | 80kW  |
| ✓ REGIES SON & VIDEO MAXI        | 62kW  |